Schulinternes Curriculum Musik (Fassung 23.10.2016)

1. Rahmenbedingungen der musikalischen Arbeit

Umfeld der Schule

Das Gymnasium Odenthal liegt in einer Region, die als Tor des Bergischen Landes bezeichnet wird. Das Bergische Land seinerseits ist bekannt für seine Tradition der Blasmusik im Schülereinholungsgebiet bis Dabringhausen.
Die zentral gelegene katholische Kirche St. Pankratius ist in der musikalischen Jugendarbeit im Bereich Chorarbeit ebenfalls sehr aktiv. Allgemein sind die Schüler oft in die vielfältigen musikalischen Angebote ihres jeweiligen Wohnortes eingebunden. Durch die unmittelbare Nähe zum Altenberger Dom und ihrer Klais-Orgel bietet sich auch die Beschäftigung mit Orgelmusik und den Besonderheiten der Raumakustik an.
Das Gymnasium Odenthal kooperiert mit der Musikschule Burscheid. So profitieren Schüler des Gymnasiums Odenthal von Instrumentalunterricht in den Fächern Querflöte, Klarinette, Saxofon, Trompete und Schlagzeug.
Die im Schulzentrum aufgeführten Odenthaler Kammerkonzerte bieten qualitativ hochwertige Musikbeiträge der Klassik.
Als Ergänzung zu den durch die regionalen Gegebenheiten geförderten Begegnungen mit der Klassik bietet die Schule Gelegenheit, sich ausführlich mit der populären Musik zu beschäftigen. Bei lokalen Kulturveranstaltungen, wie zum Beispiel dem „Altenberger Kultursommer“ oder dem „Tag des offenen Odenthals“ bestehen attraktive Auftrittsmöglichkeiten für die schulischen Ensembles. Die Zusammenarbeit mit diversen lokalen Studios und Ausbildungsstätten ermöglichen digitale Dokumente der erworbenen musikalischen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler.

Unterrichtsstruktur im Fach Musik und jahrgangsspezifische Angebote

In den Klassen 5/6 wird durchgehend zwei Wochenstunden unterrichtet. Die Klassen 7/8/9 erhalten halbjährlich zweistündig Unterricht im Wechsel mit dem Fach Kunst.
Zusätzlich bietet die Musikfachschaft allen Schülerinnen und Schülern der Klassen 9 im Differenzierungsbereich das halbjährliche Modul "Radio-Hörspiel" an, in dem in drei Stunden pro Woche in fächerverbindender Weise Sachverhalte der Musikkultur thematisiert werden. Zum Beispiel lernen Schülerinnen und Schüler, wie ein Hörspiel - oder in Kooperation mit Radio Berg - ein Musik-Feature erstellt wird.
In der Oberstufe werden sowohl in der Einführungs- als auch in der Qualifikationsphase zwei Grundkurse angeboten. Als Baustein im Erwerb des internationalen Sprachzertifikats CertiLingua wird am Gymnasium Odenthal davon einer in der Einführungsphase bilingual durchgeführt. Mit der Fokussierung auf Popular Music Culture (Populäre Musikkultur) lernen die Schülerinnen und Schüler zum Beispiel das Erstellen von Infotainment-Beiträgen in englischer Sprache.

Alle Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, an folgenden Ensembles als AG teilzunehmen:

- Unterstufen- und Mittel-/Oberstufenchor
- Bigband Junior und Bigband

Als Besonderheit der Schule werden verschiedene Schülerbands im Bereich Rock/Pop von einem Musiklehrer ab der Mittelstufe auf einen jährlich stattfindenden "GOvision"-Auftritt durch einen Workshop vorbereitet und in ihrer Probenarbeit bis zum Auftritt betreut.
In regelmäßigen Abständen werden umfangreiche Bühnenproduktionen/ Shows erarbeitet und aufgeführt.

Ressourcen

Die drei Musikräume am Gymnasium Odenthal befinden sich auf dem Campus im musisch-künstlerischen Zentrum. Alle Musikräume sind mit digitalen Tafeln ausgestattet und besitzen Internetzugang. Jeder Raum ermöglicht eine handlungsorientierte Vermittlung musikalischer Inhalte.
Musikraum 1, der "Proberaum", ist als größter Musikraum flexibel nutzbar. Neben allen Sozialformen des Unterrichts ist hier das Klassenmusizieren durch die dort vorhandenen Bandinstrumente problemlos möglich. Musikraum 2, das „Keyboardlabor", ist vor allem als partnerschaftliches Musikexperimentierfeld sehr hilfreich. Hier können kleine Hörspiele erarbeitet, Grooves und Patterns nachvollzogen sowie Instrumente vorgestellt werden. Musikraum 3, das „Studio", ist mit mehreren Rechnern ausgestattet und eignet sich daher besonders für Projektarbeit.
Im Archiv stehen neben Lehrmedien diverser Verlage eine Vielzahl weitere Instrumente für die Unterrichtsarbeit zur Verfügung. Neue Tendenzen der Musikentwicklung werden ständig aufgegriffen. Aktuell wird die Arbeit mit I-Pads im Unterricht erprobt.
Eine Einzelmusikstunde dauert 45 Minuten, eine Doppelstunde 90 Minuten, und kann sowohl vormittags als auch nachmittags stattfinden. Die Fachlehrerinnen und Fachlehrer achten darauf, dass kontinuierlich praktisch musiziert wird.
Am Gymnasium Odenthal gibt es fünf Lehrkräfte, die Musik in der Sekundarstufe I und Sekundarstufe II unterrichten.

Bezug zu curricular relevanten Aspekten des Schulprogramms

Alle Schülerinnen und Schüler können ihre Kompetenzen in Produktion, Reflexion und Rezeption kontinuierlich aufbauen und Lerninhalte über die Jahrgänge miteinander vernetzen. Sie können sich am Gymnasium Odenthal mit ihren musikalischen Begabungen einbringen und werden schulisch gefördert. Hierbei bieten die Ensembles und musikalischen Produktionen die Möglichkeit, die individuellen Fähigkeiten fachlich und methodisch über den Musikunterricht hinaus auszubauen und einem Publikum zu präsentieren.

Stand: 23.10.2016