Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben EPH

Einführungsphase	
Unterrichtsvorhaben I: **Thema: «Ma vie, mon identité, mes émotions»** **Inhaltliche Schwerpunkte** - Identité - Relations familiales, amicales et amoureuses - Émotions et actions - Lutter pour et contre **KLP-Bezug: Être jeune adulte** - Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld) - Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** ***Funktionale kommunikative Kompetenzen*** • *Leseverstehen* • *Hör(seh)verstehen* • *Sprechen* • *Sprachmittlung* • *Schreiben* • *Verfügen über sprachliche Mittel* - ***Wortschatz*** *zu den Themen Beziehungen, Freundschaft, Liebe, Gefühle, …* - ***Redemittel*** *zur Meinungsäußerung, Erteilung von Ratschlägen* - *Wiederholung* ***grammatischer Strukturen*** *(z.B. conditionnel, subjonctif, discours indirect)* ***Texte und Medien:*** Sach- und Gebrauchstexte: Zeitungsartikel, Auszüge aus Jugendzeitschriften (z.B. Okapi, Phosphore) und Ratgebern, témoignages, Blog-, Foren- oder Tagebucheinträge Medial vermittelte Texte: Auszüge aus Spielfilmen (z.B. LOL)	*Unterrichtsvorhaben II:* **Thema: «Les ados – défis, dangers, évasions»** **Inhaltliche Schwerpunkte** - Identité réelle et virtuelle - La vie moderne, les médias modernes, les réseaux sociaux - Consommation, Tentations, dangers et évasions **KLP-Bezug: Être jeune adulte** - Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) - Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** ***Funktionale kommunikative Kompetenzen*** • *Leseverstehen* • *Hör(seh)verstehen* • *Sprechen* • *Sprachmittlung* • *Schreiben* • *Verfügen über sprachliche Mittel* - ***Wortschatz*** *zu den Themen Internet, Sucht, Gewalt, Mobbing, …* - ***Redemittel*** *zur Diskussionsteilnahme* - *Wiederholung* ***grammatischer Strukturen*** *(z.B. Infinitiv- und Partizipalkonstruktionen)* ***Texte und Medien:*** Sach- und Gebrauchstexte: Zeitungsartikel, Auszüge aus Jugendzeitschriften (z.B. Okapi, Phosphore) und Ratgebern, témoigages, Blog-, Foren- oder Tagebucheinträge Medial vermittelte Texte: Auszüge aus Videodokumentationen, Vlogs und Podcasts
Lernerfolgskontrolle: Schreiben + Lesen (integriert und isoliert)	*Lernerfolgskontrolle:* Schreiben + Lesen (integriert) + Hör(seh)verstehen (isoliert)
Zeitbedarf: ca. 27 Stunden	**Zeitbedarf:** ca. 27 Stunden

Unterrichtsvorhaben III:	*Unterrichtsvorhaben IV:*
Thema: «Les jeunes adultes face à leur avenir» **Inhaltliche Schwerpunkte** - S'orienter – que faire après le bac? - Etudier et voyager, vivre en colocation - Participer au programme *Erasmus* - Les futurs métiers / les métiers de rêve - Poser sa candidature / passer un entretien d'embauche **KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail, vivre dans un pays francophone** - Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** ***Funktionale kommunikative Kompetenzen*** • *Leseverstehen* • *Hör(seh)verstehen* • *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen* • *Sprachmittlung* • *Schreiben* • *Verfügen über sprachliche Mittel* - ***Wortschatz*** *zu den Themen Studium, Berufe, Bewerbung, Wg-Leben, …* - ***Redemittel*** *zum Austausch über Studien- und Berufsvorstellungen, Beschreibung von Karikaturen und Statistiken* - *Wiederholung* ***grammatischer Strukturen*** *(z.B. gérondif, participe présent)* ***Texte und Medien***: Sach- und Gebrauchstexte: z.B. Zeitungsartikel, Blogeinträge, témoignages, Bewerbungen, Stellenanzeigen, Annoncen Diskontinuierliche Texte: Karikaturen, Statistiken Medial vermittelte Texte: Auszüge aus Spielfilmen (z.B. Auberge Espagnole)	**Thema: «Être différent et indépendant»** **Inhaltliche Schwerpunkte** - Inclusion (scolaire) et intégration - Discrimination - Comment vivre ensemble? - Participer dans la société - Engagement social et responsabilité **KLP-Bezug: Être jeune adulte, vivre dans un pays francophone** - Lebenswirklichkeiten und –träume frankophoner Jugendlicher - Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern - Ausgewählte Bereiche des politischen Lebens - Soziales und politisches Engagement **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** ***Funktionale kommunikative Kompetenzen*** • *Leseverstehen* • *Hör(seh)verstehen* • *Sprechen* • *Sprachmittlung* • *Schreiben* • *Verfügen über sprachliche Mittel* - ***Wortschatz*** *zu den Themen Diskriminierung, Integration, gesellschaftliche Teilhabe und soziales Engagement, …* - ***Redemittel*** *zum Austausch über ethische Ansichten* - *Wiederholung* ***grammatischer Strukturen*** *(z.B. le passif, le passé simple)* ***Texte und Medien***: Sach- und Gebrauchstexte: z.B. französische Zeitungsartikel, Blogeinträge, témoignages Literarische Texte: Auszüge aus zeitgenössischem Roman (z.B. Simple) Medial vermittelte Texte: Auszüge aus Spielfilmen (z.B. Intouchables, Ensemble c'est tout)
Lernerfolgskontrolle : Mündliche Prüfung (als Klausurersatz)	*Lernerfolgskontrolle:* Schreiben + Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)
Zeitbedarf: ca. 21 Stunden	**Zeitbedarf: ca.** 18 Stunden
Summe Einführungsphase: ca. 93 Stunden	

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben (Q1 und Q2)

Qualifikationsphase 1 – Grundkurs

Unterrichtsvorhaben I :

Thema : « Vivre dans une métropole »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Paris la séductrice
- Vivre à Paris: un privilège
- Les galères du quotidien
- De part et d'autre du périph'
- Des réponses politiques aux problèmes sociaux sur les deux côtés du Rhin
- Être étudiant à Paris

KLP-Bezug im Bereich des sozio-kulturellen Orientierungswissens:

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext
- Regionale Diversität
- Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa

Zentralabiturthema 2017

- Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenzen

- *Leseverstehen*
- *Schreiben*
- *Hör(seh)verstehen*
- *Sprechen*
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
  - **Wortschatz:** Wortfelder zu *métropole, banlieue, problèmes sociaux, études;*
  - **Redemittel** zum *Résumé (structuré)*, zur Analyse von Gedichten / Chansons und literarischen Texten, zum Vergleich von Sachverhalten und zu persönlichen Stellungnahmen (*Commentaire personnel*)
  - **Grammatische Strukturen:** Wiederholung von gérondif und participe présent sowie Infinitivkonstruktionen, von Komparativ und Superlativ, Hervorhebung und Relativsätzen

Texte und Medien
Sach- und Gebrauchstexte: Zeitungsartikel, Statistiken, Interviews
Literarische Texte: Gedichte, Chansons, kurze literarische Texte, Briefe

Unterrichtsvorhaben II :

Thema : « Loin de Paris »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Un pays aux mille couleurs et aux paysages multiples
- Le tourisme – avantages et inconvénients
- Travailler dans le tourisme
- La mentalité du sud
- Le danger du racisme et l'engagement politique
- Protéger l'environnement et le patrimoine (un défi franco-allemand)
- Entre province et métropole

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:

- Regionale Diversität
- Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- Umwelt
- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

Zentralabiturthema 2017

- Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale Kommunikative Kompetenzen

- *Sprechen*
- *Schreiben*
- *Leseverstehen*
- *Sprachmittlung*
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
  - **Wortschatz:** Wortfelder zu *province, paysages, tourisme, racisme, l'environnement;*
  - **Redemittel** zur Beschreibung und Interpretation von Statistiken / Grafiken, Bildern und Karikaturen, zur Textanalyse, zum *Commentaire personnel* und zum Verfassen von Meinungsbriefen
  - **Grammatische Strukturen:** Wiederholung des Konditionals und Subjonctifs, der Bedingungssätzen und der Stellung der Adjektive und Adverbien im Satz

Texte und Medien
Sach- und Gebrauchstexte: Zeitungsartikel, Statistiken / Grafiken, Bilder / Karikaturen
Literarische Texte: Romanauszug (z.B. Tahar Ben Jelloun, *Le racisme expliqué à ma fille*)
Medial vermittelte Texte: Werbespots, Radioformate

Medial vermittelte Texte: Auszüge aus Filmen (z.B. *Paris, je t'aime*), Podcasts, Interviews, Videoclips, Musikvideos, Bilder	
Lernerfolgskontrolle : Schreiben + Lesen (integriert / isoliert) + Hör(seh)verstehen	*Lernerfolgskontrolle:* Schreiben + Lesen (integriert / isoliert) + Sprachmittlung

Unterrichtsvorhaben III:
Thema: «L'histoire de l'amitié franco-allemande»
 	
Inhaltliche Schwerpunkte
• Les relations franco-allemandes – Un long passé
• La France sous l'occupation allemande
• La réconciliation
• Des jumelages (p.ex. Cernay la ville) et des programmes d'échange (échange scolaire avec Lyon, Voltaire, Erasmus ; être au pair)
 	
KLP-Bezug im Bereich des sozio-kulturellen Orientierungswissens:
• Deutsch-französische Beziehungen
• Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
 	
Zentralabiturthema 2017
• Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune
 	
Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenzen
• *Leseverstehen*
• *Schreiben*
• *Hör(seh)verstehen*
• *Verfügen über sprachliche Mittel*
  • **Wortschatz:** Wortfelder zu *guerre, occupation, résistance, réconciliation* und *amitié* sowie *échange* ;
  • **Redemittel** zur Analyse von Reden, von Bildern (Karikaturen, Plakate) und von Filmen / Filmausschnitten und zur strukturierten Argumentation
  • **Grammatische Strukturen:** Wiederholung der Zeiten der Vergangenheit, der Zeitenfolge in der indirekten Rede, des Passivs
 	
Texte und Medien
Sach- und Gebrauchstexte: politische Reden;
	Unterrichtsvorhaben IV:
	Thema: «L'engagement franco-allemand pour l'Europe»
	
	Inhaltliche Schwerpunkte
	• Regards sur l'autre et sur soi-même – connaître les différences culturelles pour mieux se comprendre
	• Le couple franco-allemand : moteur de l'Europe
	• La coopération franco-allemande au niveau économique (Airbus), culturel (ARTE) et politique
	• L'engagement écologique : La France et l'Allemagne face aux énergies renouvelables
	• Faire un stage dans une entreprise française (entretien d'embauche)
	
	KLP-Bezug im Bereich des sozio-kulturellen Orientierungswissens:
	• Deutsch-französische Beziehungen
	• Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
	• Umwelt
	
	Zentralabiturthema 2017
	• Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe
	Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
	Funktionale kommunikative Kompetenzen
	• *Hör(seh)verstehen*
	• *Leseverstehen*
	• *Sprachmittlung*
	• *Sprechen:*
	  Zusammenhängendes Sprechen
	  An Gesprächen teilnehmen
	• *Verfügen über sprachliche Mittel*
	  • **Wortschatz:** Wortfelder zu *clichées, l'Europe, coopération, engagement, écologie, stage* ;
	  • **Redemittel** zur strukturierten Argumentation in Gesprächen (u.a. Bewerbungsgespräch) sowie zur strukturierten Präsentation von Sachverhalten (Monolog)
	  • **Grammatische Strukturen:** Wiederholung von Futur, Konditional und Subjonctif
	
	Texte und Medien

Karikaturen **Literarische Texte:** Romanauszüge; Drehbuchauszüge **Medial vermittelte Texte**: Auszüge aus Filmen (z.B. *Au revoir, les enfants* oder *Lacombe, Lucien*) ; Radioformate ; Podcasts	**Sach- und Gebrauchstexte**: Zeitungsartikel, Internetartikel, Firmenexposés, Bewerbung, Lebenslauf **Literarische Texte:** **Medial vermittelte Texte**: Internetseiten, Werbespots
Lernerfolgskontrolle : Schreiben + Lesen (integriert / isoliert)	*Lernerfolgskontrolle :* Mündliche Prüfung (als Klausurersatz)

Qualifikationsphase 2 – Grundkurs

Unterrichtsvorhaben I :

Thema : «La France et l'Afrique : Le passé colonial»

Inhaltliche Schwerpunkte
- La diversité régionale
- Histoire et faits du passé colonial
- Voyages, tourisme, exotisme

KLP-Bezug im Bereich des sozio-kulturellen Orientierungswissens:
- Immigration und Integration
- Koloniale Vergangenheit

Zentralabiturthema 2017
- La France et l'Afrique noire francophone : L'héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21e siècle

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenzen
- *Leseverstehen*
- *Schreiben*
- *Sprachmittlung*
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
  - **Wortschatz:** Wortfelder zu *l'Afrique, le Sénégal, la colonisation, l'immigration*;
  - **Redemittel** zur Darstellung geschichtlicher Ereignisse und politischer / gesellschaftlicher Entwicklungen,
  - **Grammatische Strukturen:** Wiederholung der Zeiten der Vergangenheit, des Passivs, der Artikel bei Ländernamen

Unterrichtsvorhaben II :

Thema : «Moi et les autres»

Inhaltliche Schwerpunkte
- L'immigration et l'intégration
- L'identité personnelle
- L'identité nationale
- Vivre avec et profiter des différences
- La Culture banlieue

KLP-Bezug im Bereich des sozio-kulturellen Orientierungswissens:
- Immigration und Integration
- Culture banlieue
- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst

Zentralabiturthema 2017
- La France et l'Afrique noire francophone : L'héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21e siècle
- Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenzen
- *Hör(seh)verstehen*
- *Sprechen:*
- *Schreiben*
- *Leseverstehen*
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
  - **Wortschatz:** Wortfelder *zu l'immigration, l'intégration, l'identité, la banlieue, être différent* ;
  - **Redemittel** zur Wiedergabe von Gehörtem / Gesehenem / Gelesenem, zur Filmanalyse, zur Textanalyse, zur Personencharakterisierung, zur kreativen Textproduktion (Tagebucheintrag, innerer Monolog, Dialog, Fortsetzung einer Geschichte, Perspektivwechsel etc.)
  - **Grammatische Strukturen:** Wiederholung der Objektpronomen, der verschiedenen Fragetypen, der indirekten Rede / Frage

Texte und Medien **Sach- und Gebrauchstexte**: *bande dessinée*, Statistiken **Literarische Texte:** kürzere Erzählung aus einem frankophonen Kulturraum **Medial vermittelte Texte**: Filmauszug	**Texte und Medien** **Sach- und Gebrauchstexte**: Zeitungsartikel, Statistiken, Karikaturen **Literarische Texte:** kurze Erzählung aus einem frankophonen Kulturraum, Romanauszüge (z.B. M. Féraud, *Anne ici – Sélima là-bas*), Chansons **Medial vermittelte Texte**: Radioformate, Podcasts, Filmauszüge
Lernerfolgskontrolle : Schreiben + Lesen (integriert) + Sprachmittlung	*Lernerfolgskontrolle :* Schreiben + Lesen (integriert) + H(S)V (isoliert)

Unterrichtsvorhaben III : **Thema : « Conceptions de vie »** **Inhaltliche Schwerpunkte** - Questions existentielles de l'homme moderne - Conceptions de vie - Transformation des structures sociales et familiales - Conflits de rôles **KLP-Bezug im Bereich des sozio-kulturellen Orientierungswissens:** - Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst **Zentralabiturthema 2017** - Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** ***Funktionale kommunikative Kompetenzen*** • *Sprachmittlung* • *Leseverstehen* • *Schreiben* • *Verfügen über sprachliche Mittel* - **Wortschatz:** Wortfelder zu *l'existence, la mort, la société, la famille, les conflits, les rôles sociaux*; - **Redemittel** zur Analyse von Theaterstücken, zur Personencharakterisierung und zur Analyse von Beziehungen - **Grammatische Strukturen:** Wiederholung der Objektpronomen, der Infinitivkonstruktionen sowie von *gérondif* und *participe présent*	*Unterrichtsvorhaben IV :* **Thema : « Révisions»** **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** ***Funktionale kommunikative Kompetenzen*** • *Sprachmittlung* • *Sprechen:* *An Gesprächen teilnehmen:* *Zusammenhängendes Sprechen:* • *Schreiben* • *Hör(seh)verstehen* • *Verfügen über sprachliche Mittel*

Texte und Medien **Sach- und Gebrauchstexte**: Interviews **Literarische Texte:** Kurzdrama (z.B. J.-P. Sartre: *Huis clos;* A. Camus, *Les Justes*), Romanauszüge (z.B. E.-E. Schmitt, *Oscar et la dame rose*), kürzere Erzählungen (z.B. A. Camus, *L'étranger* oder *L'exil et le royaume*) **Medial vermittelte Texte**: zeitgenössischer Spielfilm (z.B. *Je vais bien, ne t'en fais pas*)	**Texte und Medien**
Lernerfolgskontrolle : Schreiben + Lesen (integriert) + Sprachmittlung	